

11. Lernfeld 12: Bildorientierte Medienprodukte erstellen

Plakatentwurf: **Volleyball Turnier – BK Kartäuserwall**

Für das diesjährige Volleyball Turnier des BK Kartäuserwall ist das Veranstaltungsplakat im DinA3-Format zu gestalten. Hierzu ist eine schul- und sportartspezifische Aufnahme zu erstellen, die die fotografisch-kreative Basis der weiteren Gestaltung am Computer darstellt.

In den Plakatentwurf zu integrieren sind weiterhin: das Logo der Schule und folgende Textbausteine: Berufskolleg Kartäuserwall ● Volleyball Turnier 2021 ● Mixed-Mannschaften (Teams) ● Sporthalle Kartäuserwall, Köln ● Dienstag, 21.12.2021 ● Beginn: 10:00 h

Präsentation: Abzugeben sind der Plakatentwurf in Din-A4 und ein maßstabsmäßig gleich großes Bild der verwendeten Aufnahme aufgezogen auf zwei Kartons 32 cm x 32 cm, sowie die digitalen Daten des Plakatentwurfs (Speicherformat muss die Ebenen erhalten).

Termin: Donnerstag, **04. November 2021**

12. Lernfeld 13: Ein fotografisches Projekt realisieren

Projektthema aus den Schwerpunkten

Aus den folgenden Themen – die Vorschläge stammen aus verschiedenen Ausbildungsschwerpunkten – ist eine Aufgabenstellung auszuwählen. Zum Thema Ihrer Wahl sind zunächst Bildideen zu entwickeln. Die Überlegungen zur Umsetzung der Bildideen sind in einer schriftlichen Konzeption festzuhalten und in geeigneter Form zu visualisieren – Textumfang zwei bis drei Seiten ohne Skizzen. Die praktische Umsetzung des Projektthemas erfolgt im Anschluss an die Abgabe der Konzeption – dies ist durch einen geeigneten Nachweis zu belegen.

Konzeption und praktische Umsetzung werden an vier Präsentationstagen zu Beginn des kommenden Jahres vorgestellt.

Ihr Auftraggeber ist das Magazin „Flow“. Analysieren Sie diesen Auftraggeber und seine Leserschaft. Wählen Sie selbst eine Bildsprache, die sich in das Magazin einfügt.

Formatgröße und Seitenverhältnis sind grundsätzlich freigestellt, allerdings muss eines Ihrer Bilder für eine Doppelseite geeignet sein.

Porträtfotografie

Für einen Artikel zum Thema „Familientradition“ werden fünf Aufnahmen benötigt. Portraitieren Sie eine Person, die ihre Berufung darin gefunden hat, beruflich die Familientradition fortzusetzen. Stellen Sie diese Person in ihrem Umfeld dar. In zwei Aufnahmen soll mindestens ein weiteres Familienmitglied dargestellt sein.

Produktfotografie

Für einen Artikel über Naturkosmetik werden fünf Aufnahmen benötigt. Stellen Sie in vier Aufnahmen jeweils ein Naturkosmetik-Produkt gemeinsam mit einem für das Produkt wichtigen Inhaltsstoff dar. Erstellen Sie außerdem eine Aufnahme mit einer Person bei der Anwendung eines dieser Produkte.

Industrie-/Architekturfotografie

Für einen Artikel über „regionale Lebensmittel“ werden fünf Aufnahmen benötigt. Veranschaulichen Sie den Produktionsprozess eines regionalen Lebensmittels. In mindestens zwei Aufnahmen soll eine Person enthalten sein. Die Bildserie soll Vertrauen in die heimischen Produkte vermitteln.

Präsentation: Alle Fotos müssen einzeln ausgegeben und auf mindestens 3 Bildträgern, im A3-Format aufgezogen, für die Bewertung vorliegen.

Auf der Rückseite der Fotoarbeiten müssen folgende Angaben gemacht werden: Name, Kameramodell, Objektiv, eingestellte Brennweite, Blendenwert, Belichtungszeit, ISO-Wert, HDR (ja/nein), Composing (Auflistung), Doppelseite

Termine: Abgabe der Konzeption bis spätestens **11. November 2021**
Präsentation der Umsetzung im **Januar 2022**

13. Lernfeld 12: Bildorientierte Medienprodukte erstellen

Freies Thema

Für den Titel eines Fotomagazins ist eine Aufnahme – ohne thematische Vorgaben – wahlweise in Color oder Schwarzweiß anzufertigen, die den Bildbetrachter inhaltlich, aufnahmetechnisch, gestalterisch und/ oder emotional anspricht. Der potentielle Käufer des Fotomagazins soll durch **das freie Thema** einen Eindruck vom fotografischen und gestalterischen Leistungsvermögen des Bildautors erhalten.

Pool möglicher Fotomagazine: Photopresse, Schwarzweiss, Photonews, Photo International, Digit, Profifoto, NaturFoto, LFI – Leica Fotografie International.

Die Aufnahme zum freien Thema ist durch inhaltliche, aufnahme- und beleuchtungstechnische, sowie gestalterische Beschreibungen – im Umfang von maximal einer DIN-A4-Seite – zu erläutern.

Präsentation: Titelseite des Fotomagazins in Originalgröße mit der Aufnahme, dem Magazintitel und den Themenschwerpunkten des Heftes – im weiteren Layout angepasst an die Titelseitengestaltung des gewählten Fotomagazins auf 32 cm x 32 cm Karton.

Bei Titelseiten, denen eine erkennbare Bildbearbeitung oder Fotomontage zugrunde liegt, sind unbearbeitete Aufsichtsbilder der verwendeten Aufnahmen mit abzugeben. Die Bildgröße muss eine Beurteilung der Basisbilder ermöglichen.

Vom gewählten Fotomagazin ist ein Ansichtsexemplar zur Veranschaulichung der Layout-Gestaltung mit abzugeben.

Termin: Donnerstag, **10. März 2022**