

6. Lernfeld 6: Licht setzen**Thema: Glas und Glasflasche**

Für die Image-Kampagne eines Herstellers von Trinkgläsern sind von Gläsern – ohne Beschriftung und Verzierung – sachorientierte Produkt- und Werbeaufnahmen zu erstellen. Zu fotografieren sind:

- Eine sachorientierte Gesamtaufnahme der dreiteiligen Trinkglas-Serie – Gläser auf gleicher Höhe und mit Abstand nebeneinander positioniert – auf weißem Untergrund im Querformat.
- Eine sachorientierte Produktaufnahme eines ausgewählten Glases der Trinkglas-Serie auf weißem Untergrund – im Hochformat.
- Eine sachorientierte Produktaufnahme desselben Glases auf schwarzem Untergrund im Hochformat.

Beleuchten Sie die sachorientierten Produktaufnahmen so, dass die Form und der Glascharakter der Objekte herausmodelliert werden, damit sich bei den Aufnahmen ein deutlicher Figur-Grund-Kontrast ergibt. Bei den Produktaufnahmen auf weißem Untergrund wünscht der Kunde einen dezenten Standschatten.

- Eine Werbeaufnahme desselben Glases mit zugehöriger Getränkeflasche im Hochformat.
- Eine Werbeanzeige unter Verwendung der Werbeaufnahme mit Werbeslogan, Produktbezeichnung, Herstellerangabe und Herstellerlogo im Hochformat.

Präsentation: Sachaufnahmen: 3 x 1 Aufsichtsbild – 18 cm x 24 cm

 Werbeaufnahmen: 2 x 1 Aufsichtsbild – DIN-A4 – in Farbe

 Alle Aufnahmen sind aufgezogen auf Karton 32 cm x 32 cm zu präsentieren.

Termin: **29.09.2021**

7. Lernfeld 8: Bilder auftragsbezogen erstellen, aufbereiten und ausgeben**Weihnachts- und Neujahrsgrüße des BK Kartäuserwall**

- a. Zum Thema **Weihnachts- und Neujahrsgrüße des BK Kartäuserwall** ist eine dem Anlass entsprechende Aufnahme – Personen-, Sach- oder Landschaftsfotografie – zu erstellen.
- b. Nach Auswahl des Motivs durch die Schulleitung ist – unter Verwendung des Schullogos, vorher bekannt gegebener Textbausteine sowie weiterer Bild- und Grafikelemente – eine doppelseitige Klappkarte in Gruppenarbeit zu gestalten.

Präsentation: 1 Aufsichtsbild (DIN-A4-Format) in Color – auf Karton 32cm x 32cm

Termin: **03.11.2021** Abgabe der Aufnahme und Bilddaten im PSD-Format

Bemerkung: Die Erstellung der Kartenentwürfe erfolgt als Projektarbeit im Anschluss.

8. Lernfeld 9: Aufnahmeentwürfe erstellen, umsetzen und präsentieren

Vorbereitung der praktischen Zwischenprüfung

Der Einrichtungskonzern **IKEA** benötigt von seiner „**Klabb Tischleuchte**“ eine sachorientierte Produktaufnahme auf weißem Untergrund für die Internetwerbung im DIN-A4-Hochformat.



Die **Klabb Tischleuchte** – mit elfenbeinweißem Lampenschirm und vernickeltem Lampenfuß – soll dabei so auf weißem Untergrund fotografiert werden, dass die Form des Produktes, dessen Größenverhältnisse, Materialien und Farben sachgerecht und plastisch herausgearbeitet werden.

IKEA wünscht eine Aufnahme der Tischleuchte mit deutlich mehr Abstand zur oberen und unteren Bildkante. Die **Klabb Tischleuchte** soll so fotografiert werden, dass die kurze Lampenschirmseite im Bild links zu sehen ist und die Stromleitung nach rechts hinten führt. Im Gegensatz zum freigestellten Foto im Internet, soll die Aufnahme der Tischleuchte einen leichten Standschatten haben.

Der Kunde erwartet als Endprodukt eine Datei, die alle Bildbearbeitungsebenen enthält und einen Farbausdruck in DIN-A4, bei 300 ppi Auflösung.

Erstellen Sie – bevor Sie mit der Umsetzung des Themas beginnen – einen Aufnahmeentwurf, bei dem Sie zunächst Ihre Bildidee beschreiben und den gewünschten Bildeindruck durch eine maßstabgerechte Zeichnung veranschaulichen. Erläutern Sie anschließend wesentliche aufnahme- und beleuchtungstechnische Aspekte und visualisieren Sie diese Überlegungen durch eine Aufbau- und Beleuchtungsskizze (Ansicht von oben). Listen Sie abschließend die zur Anfertigung der Aufnahme notwendigen Arbeitsschritte in ihrer zeitlichen Reihenfolge auf.

Die Erstellung des Aufnahmeentwurfs zum Thema „IKEA – Klapp-Tischleuchte“ und dessen fotografische Umsetzung erfolgen im Rahmen des fachpraktischen Unterrichts bei Herrn Südholz. Der Aufnahmeentwurf geht als Teilleistung in die Bewertung des Fachs „Aufnahmetechnik und Lichtsetzung“ ein. Die fotografische Umsetzung wird ebenfalls bewertet und ist eine fotografische Leistung im Rahmen der lernfeldbezogenen Übungsaufgaben.

9. Lernfeld 7: Kamerasysteme motivabhängig einsetzen

Inszenierte Reportage-Fotografie:

Thema: **Handwerksberufe**

Der Zentralverband des deutschen Handwerks plant eine bundesweite Kampagne, um – angesichts des Corona-bedingten Einbruchs bei den Ausbildungszahlen – für neue Ausbildungsverhältnisse zu werben. Im Rahmen dieser Kampagne sollen verschiedene Handwerksberufe vorgestellt werden. Ihr Auftrag ist es, zu einem Beruf ihrer Wahl sechs bis acht aussagekräftige und ausdrucksstarke Aufnahmen im Reportagestil zu fotografieren, die jugendliche Schulabgänger*innen motivieren können, eine Ausbildung im von Ihnen vorgestellten Beruf zu beginnen.

Vom Zentralverband des deutschen Handwerks gewünscht sind werbewirksame Aufnahmen, die wesentliche charakteristische Situationen – mit ein bis zwei handelnden Personen in berufstypischer Kleidung – in einem journalistischen, seriell einheitlichen Stil darstellen.

Präsentation: 6 bis 8 Aufsichtsbilder in Farbe oder SW. Die Bilder der Reportage sind – repräsentativ layoutet – auf zwei Kartons 32 cm x 32 cm zu präsentieren.

Termin: **09.02.2022**

10. Lernfeld 7: Kamerasysteme motivabhängig einsetzen

Außen- und Innenarchitektur: **Moderne, futuristische Architektur**

Die Fachzeitschrift **XIA Intelligente Architektur** benötigt für die Illustration eines Artikels über „Entwicklungen in der modernen Architektur“ fünf Aufnahmen eines architektonisch interessanten, futuristisch wirkenden Gebäudes. XIA Intelligente Architektur erwartet repräsentative Fotografien in Farbe, bei denen der Charakter und die Atmosphäre der Architektur durch aufnahme- und beleuchtungstechnische Mittel herausgearbeitet werden. Im Einzelnen erwartet der Kunde folgende Aufnahmen:

- Eine repräsentative Außenansicht des Gebäudes, die die futuristische Architektur des Bauwerks – ohne Objektanschnitt – möglichst formatfüllend darstellt. Um den repräsentativen Charakter der Aufnahme zu betonen, wünscht XIA Intelligente Architektur eine Ausleuchtung des Bauwerks durch modulierendes Tageslicht.
- Eine Aufnahme eines Innenraumes, die den typischen Charakter eines Raumes und dessen modernen, futuristischen Baustil herausstellt.
- Eine Detailaufnahme des Gebäudes, die ein markantes, bautypisches Detail der futuristischen Architektur signifikant darstellt.
- Eine inhaltlich freie Aufnahme des Bauwerks, die aufnahme- und beleuchtungstechnisch, sowie gestalterisch zur Aufnahmeserie und zum vorgegebenen Verwendungszweck passt.
- Eine Außenansicht des Gebäudes zur blauen Stunde, die das Bauwerk von einem alternativen Standpunkt aus zeigt. XIA Intelligente Architektur wünscht als Abschluss der Bildserie eine Aufnahme, bei der – durch die Innenraumbeleuchtung – eine repräsentative Wirkung mittels Kalt-Warm-Kontrast entsteht.

Präsentation: 5 x 1 Aufsichtsbild (20 cm x 25 cm) – auf Karton 32cm x 32cm

Termin: **04.05.2022**